(570) HISTORIA DE LA EDAD MODERNA
OBLIGATORIA 1º CICLO 6 CRS

CONTENIDO

Las grandes líneas de la Historia de la Edad Moderna en relación con la evolución de los estilos artísticos.

PROGRAMA

I. **Introducción a la Edad Moderna.**

II. **El régimen demográfico y sus características. Evolución y distribución de la población.**

III. **El Antiguo Régimen económico y las grandes áreas económicas.**

IV. **La sociedad de órdenes y sus fundamentos.**

V. **El Estado moderno: un debate historiográfico. La construcción del Absolutismo.**

VI. **Sacralización y secularización. Cultura popular y cultura de élites. La revolución de la imprenta: cultura escrita, oral y visual.**

VII. **Un nuevo horizonte cultural: Renacimiento y Humanismo.**

VIII. **La Reforma protestante y los conflictos religiosos. El Absolutismo confesional.**

IX. **La hegemonía de la Casa de Austria y los conflictos europeos durante los siglos XVI y XVII.**

X. **La cultura del Barroco como concepto de época. La Revolución científica.**

XI. **La Ilustración: significado e interpretación. Los medios de difusión del pensamiento ilustrado. La construcción de nuevos espacios públicos.**

XII. **El Despotismo Ilustrado. Equilibrio continental y conflictos coloniales. La crisis del Antiguo Régimen.**

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BUSTOS, M. (1996): *Europa del viejo al nuevo orden, del siglo XV al XIX*. Madrid.
HINRICHS, E. (2001): *Introducción a la Historia de la Edad Moderna*. Madrid.
KOENIGSBERGER, H.G. (1991): *Historia de Europa. El Mundo Moderno, 1500-1789*. Barcelona.
MOLAS, P.; BADA, J.; ESCARTÍN, E.y OTROS (1993): *Manual de Historia Moderna*. Barcelona.
RIBOT GARCÍA, L. (Ed.) (1992): *Historia del Mundo Moderno*. Madrid.
Colección HISTORIA DE EUROPA AKAL:
--MACKENNEY, R. (1996): *La Europa del siglo XVI*. Madrid.
--MUNCK, T. (1990): *La Europa del siglo XVII, 1598-1700*. Madrid.
--BLACK, J. (1990): *La Europa del Siglo XVIII, 1700-1789*. Madrid.
Colección PUEBLOS Y CIVILIZACIONES AKAL:
--MARGOLIN, J.C. (Ed.) (1992): *Los inicios de la Edad Moderna*. Madrid.
--SOBOUL, A. y OTROS (1992-93): *El Siglo de la Luces (1715-1750)*, 2 vols. Madrid.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Examen realizado al final del cuatrimestre sobre lo explicado en clase y los manuales recomendados.
Asistencia a clases, tanto teóricas como prácticas y actitud participativa en las mismas.